

FONDO ELISA CHIMENTI
Costituito il 26.07.2010

al 30 ottobre 2010

OPERE ORIGINALI INEDITE DATILOSCRITTE

N.	TITOLO	GENERE	PAGG.	LINGUA	DONATORE/TRICE
1	A LA LIMITE DE L'OMBRE (+ 1 fotocopia) (09.08.2010) *	Romanzo a sfondo storico sulla dominazione spagnola del Nord del Marocco, a cui si alternano ricordi di infanzia in Sardegna.	473	F	Ahmed e Olga Benchekroun
2	LA VEILLEE DU HAREM (24.07.2010) *	23 racconti	351	F	idem
3	UNE ETRANGE AVENTURE par Elisabeth de la Cheneraye (09.10.2010) *	Romanzo fantastico in parte autobiografico	234	F	idem
4	UNE ETRANGE HISTOIRE (09.10.2010) *	Un racconto sulla magia e stregoneria del Rif, ispirato dai suoi ricordi giovanili	16	F	idem
5	A STRANGE STORY (09.10.2010) *	Racconto in inglese (copia del precedente)	25	F	idem
			25	INGL	idem
6	L'APPEL MAGIQUE DE L'ISLAM : LES MULAIDES ou MANUEL GOMEZ EL ISLAMI (24.07.2010) *	Il primo testo è un romanzo sui dubbi di un convertito.	Tot. pp. 304 1-262	F	Ahmed e Olga Benchekroun

N.	TITOLO	GENERE	PAGG.	LINGUA	DONATORE/TRICE
7	KHADIJA DE L'ILE SARDE (L'APPEL MAGIQUE DE L'ISLAM)* (24.07.2010) *	Racconto autobiografico dei primi anni di vita di E.C.	262 -304	F	idem * Una critica di 4 pagine non firmate accompagna queste due opere
8	MARRA (09.10.2010)	Poesie sulle pene d'amore	38	F	idem
9	Una strana Avventura ("U.F.O."- Dischi volanti) (texte en italien) (24.07.2010) *	Racconto sugli UFO*	152 (- 3 pp)	I	idem *Mancano le pagg. 28, 29,30
10	MARIA GRAZIA E LE GENIE. (+ fotocopia) (09.08.2010) *	Storia dell'incontro di un' europea, scappata dagli orrori della guerra in Francia e insediatasi a Fés, con il Principe dei <i>Jinns</i>	82	F	idem
11	1. PETITS BLANCS MAROCAINES 2. SOUVENIRS D'UNE TANGEROISE 3. JOURNALE DE MADEMOISEL LE DE NERAC (3 parti /1-2-3) (+ fotocopia) (25.09.2010) *	In 79 racconti la storia degli Europei residenti a Tangeri durante il periodo Internazionale(fine XIX e inizi XX secolo), che si riuniscono nella farmacia di M. Sorbier /Totier, divenuta un cenacolo culturale. Il testo è stato edito su alcune testate marocchine (Le Journal de Tanger e Maroc Monde negli anni 50-'60).*	TOT. 648 1. pp.1-236 2. pp.237-440 3. pp. 441-648	F	idem Non è stata invece trovata l'edizione dell'opera per i tipi di Lepp, 1950, indicata da E. Chimenti nei suoi C.V. del 21.06.1956 e del 29.05.1957. (manca una pagina).

N.	TITOLO	GENERE	PAGG.	LINGUA	DONATORE/TRICE
12	RECITS DES COURS ET DES TERRASSES (09.08.2010) *	Raccolta di 18 racconti	366	F	Ahmed e Olga Bencheckroun
13	LES GENIES I (24.07.2010) *	Credenze popolari	185	F	idem
14	LE GENIES II (24.07.2010) *	Credenze popolari (9 cap.)	100	F	idem
15	CONTES D'AUTREFOIS (24.07.2010) *	12 racconti	138	F	idem
16	CONTES BERBERES (09.10.2010) *	3 racconti	84	F	idem
17	CONTES ET LEGENDES (09.10.2010) *	57 racconti	151	F	idem
18	MIETTES + 2 fotocopie (24.07.2010) *	Aforismi	140	F	Idem 1 copia donata da M. Pia Tamburlini
19	CHANTS DU MAGHRIB (HARMONIES) I. Voix de soir II. Voix du soir (24.07.2010) *	Poesie	TOT. 223 80 143	F	Ahmed e Olga Bencheckroun
20	HARMONIES DU PASSÉ (09.10.2010) *	Idem	64	F	idem

N.	TITOLO	GENERE	PAGG.	LINGUA	DONATORE/TRICE
21	HARMONIES DU SOIR (09.10.2010) *	Idem	66	F	idem
22	HARMONIES DU VENT ET DES FLOTS (09.10.2010) *	Idem	39	F	idem
23	HARMONIES mystiques (09.10.2010) *	Idem	29	F	idem
24	PERSISTANCE DU CULTE DES ARBRES ET DE PLANTES : (24.07.2010) *	Credenze preislamiche	70	F	idem
25	PERSISTANCE DE CULTE DE L'EAU AU MAROC (24.07.2010) *	Idem	29	F	Idem
26	LA MER (24.07.2010)	Idem	41	F	Idem

* Le date si riferiscono al giorno di consegna delle opere inedite alla *Fondation Méditerranéenne Elisa Chimenti* da parte di Ahmed e Olga Benchekroun.

OPERE INEDITE IN FOTOCOPIA

N.	Titre	Edition, Lieu, année d' édition Lieu de dépôt N. d'inventaire	Langue	Pages	Original (O) Photocopie (P)	Donateur/trice
1	A FAIRY TALE (UN CONTE DE FÉE) E.C. et S.A. Moulay Idriss Cherif de Ouazaan		Français	50	P	Maria Pia Tamburlini

OPERE EDITE IN EDIZIONE ORIGINALE O IN FOTOCOPIA

N.	Titre	Edition, Lieu, année d'édition Lieu de dépôt n° d'inventaire	Langue	Pages	Original (O) Fotocopie (P)	Donateur/trice
1	Chants de Femmes Arabes (Rennaiat Enessa)	Plon, Paris, 1942	Français	96	A)Original B) Photocopie	A) Don anonyme fait au Salon International des livres et des arts de Tanger, 2010. Copie trouvée à Marseille. B) Maria Pia Tamburlini
2 3	Le Sortilège (et autres contes séphardites) (n. 2 copies)	Les Editions Marocaines et Internationales, Tanger, 1964	Français	219	Original	Nicola Lener (copia molto rovinata) Maria Pia Tamburlini
4 5	Tales and Legends of Morocco (2 copies)	Ivan Obolensky, Inc, New York, 1965	Anglais	155	Original et photocopie	Emanuela Benini
6	Cuentos del Marruecos Español	Clan Editorial Madrid, 2003	Espagnol	292	Original	Emanuela Benini
7	Al cuore dell'harem	e/o, Roma, 2000	Italien	282	Original	Emanuela Benini
8	Al cuore dell'harem Edizione tascabile	e/o Rome, 2001 édition de poche	Italien	282	Original	Emanuela Benini

N.	Titre	Edition, Lieu, année d'édition Lieu de dépôt n° d'inventaire	Langue	Pages	Original (O) Fotocopie (P)	Donateur/trice
9 10 11	Au cœur du harem (n. 3 photocopies)	Collection Alternance, Les Editions du Scorpion, Paris, 1958	Français	318	Photocopie	Maria Pia Tamburlini
12 13	Légendes marocaines	Idem, sans date	Français	253	Photocopie	Maria Pia Tamburlini
14 15	Eves Marocaines (n. 2 photocopies)	Les Editions Internationales, Tanger 1935 centre de documentation La Source Rabat L46 14/1	Français	268	Photocopie	Emanuela Benini Maria Pia Tamburlini

Tanger, le 30 octobre 2010